

M&#225;i chín tu&#225;i, Hu&#225;nh Th&#225; Ng&#225;u c&#228;t t&#228;nh. Ông Hu&#225;nh H&#225;ng, cha c&#228;, bi&#228;t chuy&#228;n



nh&#225;ng gi&#228; th&#228;i đ&#228; im l&#228;ng đ&#228;n l&#228;nh l&#228;ng.

Trong b&#228;a c&#228;m chi&#228;u, Ng&#225;u e d&#228; ăn t&#228;ng mi&#228;ng nh&#228;. Cha c&#228;ng c&#228;m v&#228;o con g&#228;i, v&#228;i l&#228;n nh&#228;p c&#228;c r&#228;u, h&#228;ng gi&#228;ng nh&#228; mu&#228;n n&#228;i đ&#228;u gi&#228;, nh&#228;ng cu&#228;i c&#228;ng ch&#228;ng n&#228;i.

Bu&#228;i t&#228;i. Ng&#225;u v&#228;o bu&#228;ng, bu&#228;ng m&#228;ng, n&#228;m ngh&#228; đ&#228;n ng&#228;ng i t&#228;nh.

M&#228; c&#228; theo v&#228;o, v&#228;n m&#228;ng, ng&#228;i k&#228; b&#228;n, h&#228;i: “Th&#228;ng &#228;y th&#228; n&#228;o?”

C&#228; v&#228; h&#228;i l&#228;i: “Th&#228;ng n&#228;o?”

“Th&#228;ng v&#228;n theo con v&#228;o đ&#228;n đ&#228;n cao su.”

“Làm g&#228;i c&#228;.”

“M&#228;y l&#228;o. Tao bi&#228;t c&#228; r&#228;i.”

“M&#228; bi&#228;t, sao c&#228;n h&#228;i con?”

“Đ&#228; ch&#228;t b&#228;m! Ba m&#228;y đ&#228;ng theo d&#228;i đ&#228;y.”

Ng&#225;u n&#228;m l&#228;ng.

M&#228; đ&#228;: “N&#228;i đ&#228;. N&#228; th&#228; n&#228;o?”

Ng&#225;u th&#228; th&#228;: “&#228;nh n&#228;i th&#228;ng con.”

“Kh&#228;ng. Gia th&#228; k&#228;a?”

“Đ&#228;i l&#228;nh, c&#228;p b&#228;c trung s&#228;i.”

M&#228; g&#228;t: “Bi&#228;t r&#228;i. Cha m&#228; n&#228;o?”

“B&#228;c di c&#228;, n&#228;m n&#228;m t&#228;.”

“T&#228;n n&#228; là g&#228;i?”

“Koan Trâu Phiên.”

“H&#228;?”

Ngâu &#228;p &#228;i: “Koan Trâu Phiên.”

“Tên nghe &#228;.”

“&#228;nh k&#228;, b&#228; m&#228; thu&#228;c s&#228;c t&#228;c Nùng, Lai Châu. Khi m&#228;i vào Nam, b&#228; đ&#228;t đi làm th&#228; vì khai sinh, khai tên Quang Châu Phiên. Ông h&#228; t&#228;ch ng&#228;i Nam, vi&#228;t thành Koan Trâu Phiên.”

“Nó nói gì n&#228;a không?”

“Ch&#228; nói th&#228;ng con.”

M&#228; đ&#228;n: “Ch&#228;a th&#228;ng đ&#228;c đâu. Coi ch&#228;ng ba mà y&#228;t gân đ&#228;y.”

M&#228; b&#228; ra ngoài. Ngâu nghĩ, tình yêu th&#228;t tuy&#228;t v&#228;i, nh&#228;ng chung quanh &#228;m đ&#228;u r&#228;c r&#228;i.

Ngâu đ&#228;ng nép vào vùng cây lá r&#228;m, bên ngoài đ&#228;n đ&#228;n.

Phiên h&#228;i: “S&#228; anh đ&#228;n th&#228; à?”

Ngâu &#228;p úng: “Không. Ch&#228; s&#228; có ng&#228;i trông th&#228;y.”

“Ch&#228; có ai đâu.”

“Phu đ&#228;n đ&#228;n v&#228;n th&#228;ng ngang qua đây.”

“H&#228; không ph&#228;i b&#228; em. S&#228; gì?”

“H&#228; s&#228; mách &#228;i. Em s&#228; t&#228;t c&#228; m&#228;i ng&#228;i.”

Phiên nhích g&#228;n h&#228;n, c&#228;m tay Ngâu. Cô r&#228;t tay v&#228;.

Phiên tha thi&#228;t: “Anh th&#228;ng em.”

Ngâu lí nhí: “Bi&#228;t r&#228;i.”

“Có th&#228;ng anh không?”

“H&#228;i câu đó hoài.”

“Anh mu&#228;n nghe em nói.”

“Không th&#228;ng, sao đ&#228;ng đây v&#228;i anh?”

“V&#228;y là th&#228;ng h&#228;?”

“&#228;... &#228;...”

Phiên đ&#228;t tay lên vai Ngâu, kéo vào mình. Ngâu vùng nh&#228;, c&#228;m tay Phiên b&#228; ra.

“Hãy nói th&#228;ng anh.”

Ngâu quay m&#228;t, c&#228;i khúc khích: “Nói th&#228;, ng&#228;ng ch&#228;t đi.”

B&#228;t ng&#228;, Phiên ôm ch&#228;m &#228;y Ngâu. Hôn t&#228;i t&#228;p lên m&#228;t, lên c&#228;.

Ngâu ú &#228;: “Anh..., buông em ra.”

“Anh th&#228;ng em.”

“&#228;i nói câu &#228;y n&#228;a.”

Ngâu y&#228;u đ&#228;i trong tay Phiên. Cô ng&#228;a m&#228;t nhìn lên vòm cây. Có nh&#228;ng bông hoa đ&#228;i màu tr&#228;ng đ&#228;m &#228;m t&#228;m gi&#228;a màu lá xanh, và nh&#228;ng con chim nh&#228; ch&#228;u ch&#228;t trên cành. Thiên nhiên bao gi&#228; cũng th&#228;. Nh&#228;ng Ngâu b&#228;ng th&#228;y nh&#228; t&#228;t c&#228; đ&#228;u r&#228;n lên, hoà cùng xúc c&#228;m m&#228;i &#228; ùa ch&#228;p xu&#228;ng làm cô choáng ng&#228;p, đ&#228;ng th&#228;i v&#228;i n&#228;i lo s&#228; vu v&#228;.

Ngâu nói nh&#225; van: “Buông em ra.”

Phiên âu y&#225;m vùi m&#225;t vào tóc Ngâu, nói trong h&#225;i th&#225;: “Mình s&#225; là v&#225; ch&#225;ng.”

“Anh &#225;i, đ&#225;ng ôm n&#225;a. Em s&#225;...”

“B&#225;ng lòng làm v&#225; anh không?”

Ngâu g&#225;t đ&#225;u: “B&#225;ng lòng, nh&#225;ng... hãy buông em ra.”

Phiên tháo vòng tay, t&#225;c nu&#225;i.

Ngâu vu&#225;t l&#225;i mái tóc, m&#225;t đ&#225; b&#225;ng: “Anh k&#225; quá à.”

Phiên c&#225;i: “Anh thích k&#225; nh&#225; th&#225;.”

Ngâu d&#225; ngón tay vào trán Phiên: “Cái m&#225;t không bi&#225;t m&#225;c c&#225;.”

Phiên c&#225;m tay Ngâu. L&#225;n này, cô không r&#225;t tay v&#225;. C&#225; hai im l&#225;ng, nhìn v&#225; nh&#225;ng hàng cao su th&#225;ng t&#225;p. Ngâu v&#225;n còn nguyên cái c&#225;m giác trong giây phút Phiên ôm ghì l&#225;y thân th&#225; nóng b&#225;ng c&#225;a cô. Cái c&#225;m giác đ&#225;u đ&#225;i ch&#225;m v&#225;i tình yêu.

Lúc lâu sau, Phiên nói: “Anh s&#225; nh&#225; mai m&#225;i đ&#225;n nhà em.”

“Ch&#225;ng&#225;i ba em...” Ngâu phân vân.

“Chê anh không x&#225;ng h&#225;?”

“Không. Có đ&#225;u khó nói.”

“Đ&#225;u gì?”

Ngâu cúi đ&#225;u: “Ba em không &#225;a lính.”

“Ngâu &#225;i, thanh niên th&#225;i bu&#225;i này, ai mà ch&#225; ph&#225;i đi lính?”

“Bi&#225;t th&#225;. Nh&#225;ng ba em thì khác.”

“Ph&#225;i làm sao cho ba em th&#225;ng anh?”

“Em không bi&#225;t.”

“Đ&#225;u gì, em cũng không bi&#225;t.” R&#225;i Phiên c&#225;i, nh&#225;i theo câu th&#225;. “Em còn bé l&#225;m, ch&#225; bi&#225;t yêu th&#225;i. Ch&#225; bi&#225;t gì.”

Ngâu cũng c&#225;i: “Em còn bé l&#225;m, ch&#225; bi&#225;t yêu. Cũng ch&#225; bi&#225;t gì.”

“Th&#225; thì anh đ&#225;y cho em bi&#225;t gì.” Phiên ôm Ngâu, vùi m&#225;t vào ng&#225;c cô.

Ngâu đ&#225;y ra: “Khi&#225;p quá.”

Phiên nói: “Th&#225;ng nhau là ph&#225;i th&#225;.”

“Không th&#225;, không ph&#225;i là th&#225;ng sao?”

“Không. Ch&#225; là th&#225;ng mây khóc gió c&#225;a m&#225;y ông thi sĩ th&#225;t tình. Em m&#225;i chín tu&#225;i, ph&#225;i th&#225;c t&#225;p bài h&#225;c yêu th&#225;ng đ&#225; chu&#225;n b&#225; làm v&#225;.”

“Chuy&#225;n &#225;y tính sau. Bây gi&#225;, cho em v&#225;. Ba em bi&#225;t h&#225;n hò v&#225;i anh, thì ch&#225;t.”

“M&#225;i g&#225;p đ&#225; đòi v&#225;?”

“Em s&#225;.”

Phiên nài n&#225;i: “Không ai th&#225;y đâu. Nán l&#225;i chút n&#225;a, em?”

“Th&#225;i mà, cho em v&#225;.”

Phiên ti&#225;c: “&#225;, thì v&#225;. Mai g&#225;p l&#225;i ch&#225; này, nh&#225; nh&#225;?”

“Nh&#225; r&#225;i. Anh đ&#225;ng đây, ch&#225; em đi khu&#225;t. Em s&#225; có ng&#225;i trông th&#225;y mình đi chung.”

“Tr&#225;c khi v&#225;, anh hôn em l&#225;n n&#225;a.”

Ngâu ch&#225;a k&#225;p tr&#225;i. Phiên đã nâng m&#225;t cô, và đ&#225;t lên đôi m&#225;t nh&#225;ng n&#225; hôn n&#225;ng n&#225;n th&#225;m thi&#225;t.

Ngâu trách yêu: “Râu c&#225;g n&#225; rách m&#225;t ng&#225;i ta. Mai c&#225;o râu đi nh&#225;.”

Ngâu đi đ&#225;i bóng mát nh&#225;ng hàng cao su. Phiên đ&#225;ng nhìn theo cái l&#225;ng nh&#225; bé c&#225;a ng&#225;i yêu đ&#225;n khi khu&#225;t sau m&#225;t khúc quanh trên con đ&#225;ng đ&#225;t đ&#225;.

Bu&#225;i sáng. Nh&#225; th&#225;ng l&#225;, Ngâu mang gùi vào vào đ&#225;n đ&#225;n cao su c&#225;o m&#225;. C&#225; cô choàng chi&#225;c khăn r&#225;n c&#225;a Phiên. Chi&#225;c khăn c&#225;a cô, Phiên xin, và thay th&#225; b&#225;ng chi&#225;c khăn này. Phiên nói, đ&#225; gi&#225; l&#225;y h&#225;i h&#225;m ng&#225;i tình. Ngâu c&#225;m đ&#225;ng. Không ng&#225; trong tình yêu có nh&#225;ng chi&#225;t ti&#225;t v&#225;n v&#225;t, l&#225;i làm cho ng&#225;i ta xúc đ&#225;ng đ&#225;n ch&#225;y n&#225;c m&#225;t. Cô ng&#225; ra con đ&#225;ng đ&#225;t đ&#225; v&#225; phía b&#225;a r&#225;ng, n&#225;i Phiên v&#225;n th&#225;ng t&#225; đ&#225; đi t&#225;i. Cô hình dung ra cái dáng đi l&#225;ng l&#225;ng, đ&#225;u đ&#225;i chi&#225;c mũ l&#225;i trai màu xanh c&#225;t ng&#225;a, vành mũ s&#225;p xu&#225;ng che ngang v&#225;ng trán. Đôi m&#225;t x&#225;ch đ&#225;i c&#225;p chân m&#225;y r&#225;m, hi&#225;n rõ cái nét đ&#225; đ&#225;i c&#225;a k&#225; gan lì. Bi&#225;t nhau lâu, nhìn hoài đôi m&#225;t t&#225;y, cô l&#225;i th&#225;y đ&#225; th&#225;ng chi&#225; l&#225;. Và nh&#225;ng câu ân tình c&#225;a Phiên, còn đ&#225;ng l&#225;i trong cô thành n&#225;i nh&#225;nhung.

Quá ng&#225;, v&#225;n ch&#225;a th&#225;y Phiên. Ngâu b&#225;t r&#225;t mong ch&#225;. Ti&#225;ng con chim gáy t&#225; r&#225;ng xa kh&#225;c kho&#225;i v&#225;ng v&#225;, cô nghe ti&#225;ng nh&#225; ti&#225;ng g&#225;i bu&#225;n khi xa v&#225;ng. Tr&#225;c kia, có bao gi&#225; cô đ&#225; ý ti&#225;ng chim, và c&#225;nh s&#225;c chung quanh mình đâu. T&#225;t c&#225; nh&#225;ng th&#225; đ&#225;, cô đã nghe th&#225;y t&#225;ng ngày còn bé, quen thu&#225;c nh&#225; m&#225;t ph&#225;n đ&#225;i dính li&#225;n v&#225;i cô, chìm trong ký&#225;c. T&#225; khi có Phiên, cô c&#225;m th&#225;y m&#225;i th&#225; đ&#225;u hi&#225;n đ&#225;n và đ&#225;i khác, m&#225;i l&#225; và đáng yêu. M&#225;i th&#225; đ&#225;u bi&#225;t vui bu&#225;n theo tâm c&#225;m c&#225;a cô, ch&#225;a chan đ&#225;y &#225;p k&#225; ni&#225;m. Cô đang mong nh&#225; đ&#225;i ch&#225;. B&#225;ng có vài ba ti&#225;ng súng n&#225; t&#225;c cù bên ngoài đ&#225;n đ&#225;n, phía giáp ranh v&#225;i b&#225;a r&#225;ng. Cái âm thanh khô kh&#225;c l&#225; loi, làm cô khó ch&#225;u. Th&#225;i chi&#225;n tranh, th&#225;nh tho&#225;ng v&#225;n nghe ti&#225;ng súng nh&#225; th&#225;. Cô t&#225; h&#225;i, cu&#225;c đ&#225;i t&#225;i đ&#225;p bi&#225;t bao, sao ng&#225;i ta gây chi&#225;nh ng&#225; đau bu&#225;n ch&#225;t ch&#225;c?

Chi&#225;u s&#225;p tàn. Phiên không đ&#225;n. Ngâu bu&#225;n bã tr&#225; v&#225;, th&#225;m trách ng&#225;i yêu l&#225;i h&#225;n. T&#225; đ&#225; tr&#225; đi, ngày nào mang gùi vào đ&#225;n đ&#225;n cao su, cô cũng đ&#225;i. Ch&#225; đ&#225;i lâu ngày thành tuy&#225;t v&#225;ng. Phiên không bao gi&#225; đ&#225;n n&#225;a. N&#225;i bu&#225;n cô gi&#225;u trong tim, mà n&#225;c m&#225;t c&#225; a ra t&#225;ng đêm trên g&#225;i. Ch&#225;ng ai nói cho Ngâu bi&#225;t, t&#225;i sao mình b&#225; b&#225; r&#225;i?

Sau ngày Mi&#225;n Nam s&#225;p đ&#225;. Ngâu l&#225;p gia đ&#225;nh v&#225;i viên huy&#225;n đ&#225;i tr&#225;ng, tên D&#225;, sinh đ&#225;c hai con. Ch&#225;ng cô r&#225;t m&#225;c chịu v&#225;, th&#225;ng con. Ai cũng cho r&#225;ng, Ngâu may m&#225;n đ&#225;c c&#225;ng &#225;i

ch&#225;ng t&#225;t, m&#225;t gia đ&#225;nh &#225;m êm h&#225;nh phúc. Bi&#225;t bao cô gái đ&#225;n tu&#225;i tr&#225;ng thành, cũng ch&#225; m&#225;c có m&#225;t mái &#225;m nh&#225; th&#225; mà thôi. B&#225;n năm &#225;y ch&#225;ng, Ngâu gi&#225; tròn b&#225;n ph&#225;n làm v&#225;, làm m&#225;. Dù th&#225;, cô v&#225;n th&#225;ng xa v&#225;ng mông lung, nh&#225;ng &#225;i tình cũ. Nh&#225; cái dáng đi &#225;ng &#225;ng, và đôi m&#225;t x&#225;ch. Nh&#225; nh&#225;ng &#225;n Phiên si&#225;t &#225;y cô, hôn t&#225;i t&#225;p. Nh&#225;ng n&#225; hôn cháy b&#225;ng làm cô b&#225;ng b&#225;ng nóng ran da th&#225;t. T&#225; ngày &#225;y ch&#225;ng, ch&#225;a bao gi&#225; cô có đ&#225;c c&#225;m giác &#225;y. Không ph&#225;i ch&#225;ng cô thi&#225;u nhi&#225;t tình. Chính cô th&#225; &#225; nh&#225;ng ái ân trong tình ch&#225;ng v&#225;. Nhi&#225;u khi đ&#225;u &#225;p tay g&#225;i v&#225;i D&#225;, cô t&#225; đánh &#225;a mình b&#225;ng cách t&#225;ng t&#225;ng đ&#225;ng n&#225;m trong vòng tay âu y&#225;m c&#225;a Phiên, đ&#225; tìm &#225;i nh&#225;ng rung đ&#225;ng mãnh li&#225;t ngày nào. Nh&#225;ng cô th&#225;t v&#225;ng. T&#225; đánh &#225;a mình là đ&#225;u không đ&#225;. Trên đ&#225;ng đ&#225;i, m&#225;t &#225;n cô b&#225;c h&#225;t chân. Tình yêu vu&#225;t m&#225;t, đ&#225; &#225;i trong cô m&#225;t kho&#225;ng tr&#225;i tr&#225;ng &#225;c. Kho&#225;ng tr&#225;ng &#225;y c&#225; &#225;n đ&#225;n lên mãi. Cái kho&#225;ng tr&#225;ng m&#225;nh mông không th&#225; &#225;p đ&#225;y b&#225;i ng&#225;i ng&#225;i đàn ông cô g&#225;i là ch&#225;ng.

Nh&#225;ng bu&#225;i tr&#225;a, nhìn v&#225; phía đ&#225;n đ&#225;n cao su, nghe ti&#225;ng con chim gáy t&#225; r&#225;ng xa, cô bu&#225;n nh&#225; ch&#225;t &#225;ng. Dù bây gi&#225;, đ&#225;n đ&#225;n không còn n&#225;a. Cao su già c&#225;i b&#225; đ&#225;n b&#225; lâu r&#225;i. Ng&#225;i &#225;i ta thay vào đ&#225;y là là nông tr&#225;ng tr&#225;ng mía. Con đ&#225;ng đ&#225;t đ&#225; cũng bi&#225;n m&#225;t, đ&#225;n &#225;i r&#225;ng thêm cho đ&#225;n tích tr&#225;ng tr&#225;t. Nh&#225;ng v&#225;i cô, t&#225;t c&#225; v&#225;n b&#225;nh b&#225;ng trong trí nh&#225;. Và ti&#225;ng chim gáy cũng g&#225;i &#225;i cho cô m&#225;t mùa hè năm cũ, v&#225;i vài ba ti&#225;ng s&#225;ng n&#225;. Trong th&#225;i đ&#225;i m&#225;y, cô v&#225;nh vi&#225;n m&#225;t ng&#225;i yêu. T&#225; đó tr&#225; đi, cây lá v&#225;n tr&#225; màu xanh, nh&#225;ng cô bu&#225;n r&#225;u héo h&#225;t. Nh&#225;t là khi vô tình cô bi&#225;t đ&#225;c m&#225;t s&#225; th&#225;c ph&#225; ph&#225;ng, thì kho&#225;ng tr&#225;ng trong lòng cô nhu&#225;m tr&#225;ng m&#225;t màu tang.

Khi cách m&#225;ng giành đ&#225;c quy&#225;n ki&#225;m soát Mi&#225;n Nam. Ông Hu&#225;nh H&#225;ng t&#225; b&#225;c &#225; thân ph&#225;n là m&#225;t cán b&#225; n&#225;m vùng. V&#225;i quá trình hai m&#225;i &#225;i đ&#225;ng, đ&#225;ng nhiên ông là nhân v&#225;t có th&#225; &#225;c c&#225;a ch&#225; đ&#225; m&#225;i. Ch&#225;ng c&#225;a Ngâu, tr&#225;c kia là du kích, ho&#225;t đ&#225;ng đ&#225;i s&#225; bí m&#225;t đ&#225;u khi&#225;n c&#225;a ông Hu&#225;nh H&#225;ng. Sau này, D&#225; đ&#225;c ông nâng đ&#225;, đ&#225;a lên làm huy&#225;n đ&#225;i tr&#225;ng, và g&#225; con gái. Trong m&#225;t &#225;n chè chén, các đ&#225;ng chí c&#225;a ch&#225;ng vui say nh&#225;c &#225;i nh&#225;ng thành tích ch&#225;ng M&#225;c u n&#225;c. Thành tích c&#225;a D&#225; là đã ph&#225;c kích b&#225;n ch&#225;t m&#225;t trung sĩ ng&#225;y tên Phiên. Công lao đó, có ông Hu&#225;nh H&#225;ng đ&#225; ph&#225;n. Ông theo dõi nhi&#225;u ngày đ&#225; bi&#225;t ch&#225;c th&#225;i gian, và &#225;i đi v&#225; c&#225;a Phiên th&#225;ng h&#225;n đ&#225;n v&#225;i tình nhân, r&#225;i đ&#225; ra k&#225; ho&#225;ch cho D&#225; thi hành. Bây gi&#225;, Ngâu m&#225;i hi&#225;u rõ câu nói m&#225;p m&#225; c&#225;a m&#225;: Ba mày đang thoe d&#225;i. Coi ch&#225;ng ba mày c&#225;t gân đ&#225;y.

Ngâu bi&#225;t đ&#225;c đ&#225;u đó, thì m&#225;i chuy&#225;n không còn có th&#225; thay đ&#225;i. Cô đã có con v&#225;i D&#225; r&#225;i. Cô m&#225;c c&#225;m nh&#225; mình là nguyên nhân gây ra cái ch&#225;t c&#225;a Phiên. Trách ai? Th&#225;i th&#225; đã du cha cô và D&#225; v&#225; phía đ&#225;i &#225;p v&#225;i Phiên. Không t&#225;ng quen bi&#225;t, mà thù h&#225;n r&#225;nh r&#225;p sát h&#225;i &#225;n nhau. Phiên sa vào cái b&#225;y c&#225;a cha cô. Trong đó, cô đ&#225;c dùng nh&#225; m&#225;t mi&#225;ng m&#225;i nh&#225;. D&#225; ch&#225; là tên th&#225;a hành, nh&#225;ng &#225;i là ng&#225;i tr&#225;c ti&#225;p nhúng tay vào máu. Làm sao cô tìm đ&#225;c h&#225;nh phúc v&#225;i k&#225; đã gi&#225;t ch&#225;t đ&#225;i t&#225;ng tình yêu c&#225;a mình? Cô không đ&#225; cái li&#225;u đ&#225;t khoát ra đi. Còn con c&#225;a cô n&#225;a, nó cũng là nguyên nhân bu&#225;c cô &#225; &#225;i. Cô th&#225;y mình b&#225;t &#225;c, và buông xuôi theo ngày tháng tr&#225;ng m&#225;nh mông.

Cái khoéng tréng trong lòng cô, ché mình cô biét. Con chim réng thay đéi mý đéi chim réi, nhéng tíng gáy nghe không khác năm nào. Còn cô thì đã đi quá xa. Ngoái nhìn vớ dĩ vãng, tét cớ đéu trôi ngé c chiéu théi gian làm thành kớ niém. Kớ niém nào, khi nhéi ló cũng làm cô réi nớ c mót.