

Hu là đ t m t chuy n tình. L ch s hành ph ng Nam c a ti n nhân g p khúc quanh. Vua Tr n Anh Minh đã quy t đ nh g con gái yêu cho Chiêm v ng đ i l y hai châu Ô và Rí. Và Huyền Trân Công Chúa đã “ngàn đ m ra đi”- v ch đ ng thiên lý đ Đ i Vi t hôm nay dài mãi t n đ t mũi Cà Mau. Tình Hu ! Ôi đ p và th ! Chàng trai Hà Tĩnh Huy C n thu trai tr đã t ng theo h c Qu c H c-Hu ; nhân ngày k ni m thành l p tr ng, nhà th vi t g i Hu yêu: “Hu , Hu , ai bày chi x Hu /Mà tình v ng mãi đ t không ra”. Tôi cũng là đ a con Hu tha ph ng-d m y ch c năm r i. Hình nh nh ng k xa quê đ u có m t góc yêu th ng nào đó đ nh và thôi thúc b c chân v . Tình Hu - v i tôi cũng v ng mãi nh l i th Huy C n.

Tình Hu - tính cách Hu , x a nay đó là s hài hòa gi a con ng i v i t nhiên. Hu hài hòa trong ki n trúc mà nhi u ng i g i là thành ph “Nhà v n- Làng v n- Chùa v n”. Nh ng nhà v n ti ng tắm v n hi n h u trong lòng nh ng ai đ n Hu : V n bà An Chi Kim Long; v n nhà c Đ đ c Gia H i; hay L c T nh Viên ph th t cô công chúa x a trong Thành N i R i làng v n: Ph ng Đúc, Kim Long, Bao Vinh, An Lăng, Ch C ng v n còn đó s ng s ng - b o l u truy n th ng đ t v n Hu . Câu th c a Hàn M c T “V n ai m t quá xanh nh ng c” có dáng đ p m t Vĩ Đ v n. Trăm ngôi chùa Hu , m i chùa là m i s c v n- ng i l hành n ng gánh lo toan, m t l n vãng c nh, nghe lòng thanh th n xua đi bao n i mu n phi n, th p thoáng m t chút l ng sâu t tâm h x v i đ i v i ng i. Con ng i trong ki n trúc không thách đ thiên nhiên. Hu không có và không th có nh ng công trình đ s , ch c tr i nh Sài Gòn. N u ai đó có ý nghĩ bi n Hu thành đô th siêu t c thì đ u đó vô nghĩa và o t ng v i ngh thu t ki n trúc. Hình nh ch nhân v n Hu ch ng quan tâm nhi u đ n l i ích kinh t . H ch m chút m nh v n đ đ c s ng bình đ , ung dung, hòa mình v i thiên nhiên, cây c - tâm c m l c quan, bình th n, th p thoáng nét t t i đ m ch t nhân văn Hu .

Tình Hu là nh nhàng trong l a ch n s c màu. Ng i Hu chúa ghét nh ng gam màu lòe lo t. H thích gam màu nh t. Màu n ng nh đ chót, xanh lè, vàng r m, đen thui, tím ng t ph n c m v i tâm h n Hu . S c thái c a tình Hu là xanh l , vàng m , h ng nh t hay tím ph t. N u gi đây ph n thích bi n t u hoa trên áo dài thì ng i Hu s không thích hoa to hoa t ng ph n mà là hoa nh - ch đ m nh vài bông, đ m hay nh t h n màu n n áo m t chút, ch th th i! Tà áo dài th t tha, chi c nón bài th đ u ng t đã theo cô gái Hu dù đi đâu v đâu? Tan tr ng tóc th tr c gió, vành nón nghiêng che tr ng c Tràng Ti n m y nh p. Trong trang ph c áo dài truy n th ng y, cô gái Hu không m c quá dài ho c quá ng n. Đ ng x tà h ng cũng v y, không quá cao đ h hang h hênh nh ng cũng không che kín b t bùng. Đ ng t ng gái Hu không a khoe nh ng đ ng nét quy n r c a c th tr c đàn ông, ch có đ u h mu n phô m t cách kín đáo t nh mà thôi.

m th c c a tình Hu là gia v . Các món ăn Hu đ u th , gia v là th t i c n. Nhi u th nh ng m i th m t ít thôi, ph i bi t gia gi m m i thi t là Hu . Nhà văn Hoàng Ph Ng c T ng

## Tình Hu

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Quang K&#228;t

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 11 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2009 07:19

---

đã li&#228;t kê t&#228;i m&#228;i m&#228;y th&#228; trên đôi quang gánh c&#228;a o c&#228;m h&#228;n Hu&#228;. Nhi&#228;u món ăn dân dã Hu&#228; đã tr&#228; thành văn hóa m&#228; th&#228;c c&#228;a c&#228; n&#228;: bún bò, b&#228;t l&#228;c, bánh khoai, bánh canh, c&#228;m h&#228;n, bánh n&#228;m, bánh bèo. Nhi&#228;ng đ&#228;a con Hu&#228; xa quê, đi t&#228;i mô cũng c&#228; gi&#228; m&#228; th&#228;c mang h&#228;ng v&#228; quê nhà mà nghe đau đ&#228;i nh&#228; quê xa. Ng&#228;i Hu&#228; thích ăn cay. Đ&#228;ng, b&#228;a c&#228;m Hu&#228; không th&#228; thi&#228;u t&#228;. Cay m&#228;i thích- m&#228;i khoái kh&#228;u. Ng&#228;i ta k&#228; có Hu&#228; Ki&#228;u xa x&#228; bay v&#228; ng&#228;i ăn m&#228;t tô bún bò An C&#228;u, v&#228;a ăn v&#228;a hít hà xuýt xoa, m&#228; hôi m&#228;i kê tháo ra t&#228; áo, mi&#228;ng c&#228;i h&#228; h&#228;- đã quá Hu&#228; i!

Tình Hu&#228; là ch&#228;ng m&#228;c trong giao t&#228;ng x&#228; th&#228;ng nh&#228;t. Ngày gi&#228; T&#228;t h&#228;i h&#228; b&#228;n th&#228; quan sát xem? Không thân, không s&#228;, không l&#228;nh nh&#228;t, không v&#228; v&#228;p - t&#228;t c&#228; là nh&#228; nhàng ý v&#228;. M&#228;ng vui ngày h&#228;nh ng&#228; h&#228; c&#228; nín trong lòng ch&#228;ng l&#228; ra ngoài. G&#228;p nhau mà ôm ch&#228;m l&#228;y nhau, r&#228;i rít, la hét m&#228;ĩ, làm toáng c&#228; lên không ph&#228;i là tính cách Hu&#228;. M&#228;i khách, m&#228;i b&#228;n dùng b&#228;a cũng th&#228; th&#228;i, chân tình m&#228;i m&#228;t hai l&#228;n. Không chào m&#228;i theo ki&#228;u l&#228;y lòng và ch&#228;ng n&#228; ã nhi&#228;u l&#228;i đ&#228; thành sáo r&#228;ng- ngoài mi&#228;ng thì c&#228; đ&#228;y đ&#228;a mà b&#228;ng ch&#228;ng n&#228;ng tí nào.

Tình Hu&#228; là đ&#228;i s&#228;ng n&#228;i tâm sâu l&#228;ng, không n&#228; ào khoa tr&#228;ng. Khúc Nam Ai, Nam Bình; làn đ&#228;u hò Mái nhì, Mái Đ&#228;y trên dòng H&#228;ng Giang chính là nét t&#228;nh t&#228;i, n&#228;i tâm Hi&#228;n Nhân môn c&#228;a ng&#228;i Hu&#228;. Ai đó b&#228;o r&#228;ng: Giai đ&#228;u âm nh&#228;c Chăm đã đ&#228; l&#228;i nét bu&#228;n th&#228;ng c&#228;m trong tâm h&#228;n Hu&#228; - hay màu tím kia là màu bu&#228;n Hu&#228;. Ph&#228;i v&#228;y ch&#228;ng? Ai mà ch&#228;ng có lúc bu&#228;n? Bu&#228;n Hu&#228; không h&#228;n bu&#228;n lòng mà còn là cái sâu kín t&#228;n đáy lòng. Có nhà th&#228; đã g&#228;i tím Hu&#228; là màu c&#228;a yêu th&#228;ng trong sáng và th&#228;m kín. V&#228;i ph&#228;n Hu&#228;, tím còn là màu c&#228;a đ&#228;c h&#228;nh th&#228;y chung. V&#228; ch&#228;ng n&#228;u có bu&#228;n cũng là chuy&#228;n mu&#228;n đ&#228;i - h&#228; n&#228; ái s&#228;u bi- nh&#228;ng ch&#228;c r&#228;ng bu&#228;n Hu&#228; không là n&#228;i bu&#228;n c&#228;a bi l&#228;y, đau th&#228;ng.

Chàng trai Hà Tĩnh đã mang tình Hu&#228; đi đ&#228;n cu&#228;i đ&#228;i và tr&#228;c đó là chàng trai x&#228; Qu&#228;ng. Anh v&#228;t đ&#228;o H&#228;i Vân ra thi đ&#228; r&#228;i “Th&#228;y cô gái Hu&#228; chân đi không đành”. Tán t&#228;nh đ&#228; chinh ph&#228;c trái tim m&#228;t cô gái Hu&#228; cũng khó- th&#228;t khó. Tôi có ng&#228;i b&#228;n l&#228;y v&#228; Hu&#228; k&#228; chuy&#228;n x&#228;a: H&#228;i h&#228;c n&#228; ngoài ph&#228;i lòng m&#228;t cô gái Hu&#228;, m&#228;t ba năm đ&#228; làm quen và thêm ba năm cho tình yêu hò h&#228;n, v&#228; chỉ là sáu năm đ&#228; c&#228;i n&#228;ng làm v&#228;. Năm r&#228;i v&#228; ch&#228;ng anh tròn ba m&#228;i năm ngày c&#228;i. Gi&#228;ng hóm h&#228;nh, anh m&#228;n chuy&#228;n nhà hi&#228;n tri&#228;t x&#228;a Socrate đ&#228; nói v&#228; ng&#228;i v&#228; yêu quý c&#228;a mình. Nhà tri&#228;t h&#228;c tài danh Socrate có m&#228;t bà v&#228; đ&#228; đ&#228;n đ&#228;c ác. Bà th&#228;ng m&#228;ng nhi&#228;c th&#228;m t&#228; và th&#228;m chí đánh ch&#228;ng- k&#228; c&#228; khi có m&#228;t b&#228;n bè ông. Bao năm theo th&#228;y dùi mài kinh s&#228;, có ng&#228;i h&#228;c trò yêu đã ph&#228;i bu&#228;t mi&#228;ng ch&#228;t v&#228;n th&#228;y: “B&#228;ch th&#228;y! Con ph&#228;i th&#228; nào đây? Theo ý th&#228;y, con nên l&#228;y v&#228; hay không?” Socrate m&#228;m c&#228;i th&#228;t lên: “Trong m&#228;i tr&#228;ng h&#228;p con đ&#228;u ph&#228;i l&#228;y v&#228;, n&#228;u g&#228;p ng&#228;i v&#228; hi&#228;n con s&#228; là ng&#228;i h&#228;nh phúc còn n&#228;u g&#228;p ph&#228;i m&#228;t bà v&#228; ghê g&#228;m ác đ&#228;c thì con s&#228; là m&#228;t tri&#228;t gia”. R&#228;i anh c&#228;i h&#228; h&#228; đ&#228;c ý: N&#228;u trên đ&#228;i này các bà v&#228; đ&#228;u là ng&#228;i Hu&#228; thì s&#228; ch&#228;ng có đ&#228;ng m&#228;y râu nào thành tri&#228;t gia c&#228;. Không hi&#228;u lúc đó nhân lo&#228;i s&#228; ra sao?

## Tình Hu

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Quang K t

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 11 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2009 07:19

---