

Chi c áo bà ba

Tôi ch ng l gì v i chi c áo bà ba vì đ c sinh ra, l n lên i mi n Nam. Có đi ra B c đôi l n đ xem máy l nh g n đ y công viên, ph n m c áo t thân nh trong truy n c tích-cho nó vui! Nh ng hai l n đi làm ăn, có ngang qua Hà N i thì ch loanh quanh nh ng ph ăn nh u. L n đi v i b là đáng nh nh t trong nh ng chuy n hành h ng. Hai cha con đ n nhà bác tôi i ph Ng c Hà, chi u t i, t n b ra công viên thì ch th y ho t c nh... vu t bụi. Tôi khoá cái t ng mà ông bác tôi dùng đ ch hành vi văn hoá th đ. Tôi nh mãi ng âm Hà-Nam-Ninh c a ng i bác mà h t đ i tôi ch g p m t l n. "Mày có b c xúc thì đây là thiên đàng gi i to !"

B tôi đã đ u hàng vô đ u ki n l n th hai là đ u hàng ông anh r -g c b n c nông, nh ng trót yêu con gái nhà đ a ch th t th i sau đ u t thì ch p nh n b khai tr kh i đ ng, ch p nh n đ i đen nh m m chó bên cô ch trong m . Nhiều đó thôi, đã đ lý do cho b tôi ra tù là v thăm ng i ch ru t còn i quê x a, thăm ông anh r đã h t lòng v i ch mình. Riêng tôi không có nh ng tình c m sâu xa đó vì tôi nh đ a bé sinh i M bây gi , cha m có đ a nó v Vi t Nam thăm ông bà thì riêng t nó cũng ch nh m t cu c ngh hè xa và không h ng thú gì cho l m! Tôi đành xin ki u m nh đ t ngàn năm vãng t c trong im l ng đ xuôi Nam v n toàn.

Tôi yêu mi n Nam h n h i ch a đi B c nh ng i h i ngo i bây gi v l i quê x a có th khóc đ c v i cây c u kh mà thu nh ch h nghĩ đ n m i b n đi qua. Tôi yêu mi n Nam r r ru t ra mình mà chi c áo bà ba là h i th c a đ ng b ng phì nhiêu, sông n c, ru ng v n... Hình nh cô gái mi n tây trong chi c áo bà ba, nghiêng nghiêng nón lá ph t ph quai h ng theo con n c l n n c rông, chèo ghe trên nh ng sông r ch ch ng ch t đã ăn sâu trong tim th c t bao gi ! Cánh áo đ n s , m c m c trên thân m , thân di đã m a n ng nuôi con, th ng cháu. Cánh áo di u hi n th m gi t m hôi c a nh ng bông hoa đ ng n i đã đ l i lòng ng i đ ng bên sông ni m th ng n i nh s m m m i c a thân hình; thanh thoát c a v i hoa hay ch m t màu thiên thanh trong sáng, màu h ng t v ng, màu hoa cà đ m th m di u ng t...

Cái th i tay tr ng m ng đ y ph t ph theo v t áo cô gái sông Ti n, sông H u qua đi. Tu i tr th i tôi, sau "gi i phóng" nh l c bình man mác-bi t v đầu! Có tính i l i làm r mi n tây m y b n nh ng tình c xót xa... trôi. Em nh c c c t trôi sông/ anh nh con chó ng i trông trên b . Cái th i chó ch t nó th ! Cu i cùng táp b n Bình Đông, ng ái n , n ái ng i... ng ô m đ i - n đ ng có ng i. Đã 1/4 th k trôi qua, ch h th y em m c áo bà ba m t l n cho bay mùi xì d u n c t ng, đuôi heo h m xáu-báu (c c i mu i), đuôi bò h m n m đông-cô... l y v Tàu thì tha h ăn đuôi theo tinh th n truy n k :

Ông Tàu bán thịt heo quay rao hàng là ăn gì b n y! Mua dzô mua dzô... G p bà Vi t cà lăm-c c c , h i: "Dz y, ăn cái đuôi thì b cái gì?" Ông Tàu nói, "Cái lày... n mua ch ng n ăn. Nó ăn cái đuôi đ ng sau thì b cái đuôi đàng tr c". Bà cà lăm nghe khoái! "Dz y... dz y... ch t...ch t...ch t...ch t... ch...t...t... cho tui 2 đ ng... đuôi". Ông Tàu: "Ti u cái l m n ! Bi u ng ch t h t n a con heo r i mua có hai đ ng."

T đó, kh năng ch em thay áo cũng qua tu t lu t t bao gi ! Nh ng t đó, nh ng cánh áo bà ba đ m đà phong th mi n Nam đ c tr n tr ng gi g n trong ký c - đ s ng l i d t dào yêu th ng khi th y trên sân kh u ca nh c, nh ng cô ca sĩ tr đ p th nh tho ng m c áo bà ba lên sân kh u hát nh c quên h ng đã nh c nh bi t bao nhiêu tình! Nh nh t là l n tôi theo th ng b n nh h n mình v quê. Cha nó là lính Th y quân l c chi n, tên ông Sáu Chi n. Sau hoà bình làm ngh th ng h .

Nhân đ p mùa hè mà cha nó b nh vì nh u quá m ng nên tôi v i nó chèo ghe, cặng bu m khi thu n gió đ gi i quy t cho má nó m t chuy n hàng th ng h . Đâu ng , khi v t i Vĩnh Long (quê ngo i c a b n tôi) thì c c c x y ra! Tôi quá xúc đ ng v i chân tình c a dì U t th ng b n. Ng i con gái mi n tây mà tôi mang nhi u n i nh không tên. Em đ i tôi món đ c s n quê nhà nh gi i thi u v i anh đây là... quê em. Món canh chua ch thì đâu có gì l ! Nh ng l ch là em đã bao công khó cho ng i không quen. Ch c ai dân mi t v n thì còn nh trái d a khô có ba con m t. Ng i nhà quê tr ng gi ch đ c m t m t c a trái d a khô, th vào đó con nòng n c. Đem đ n th p đèn d u d a cho mu i bu, mu i r t vô con m t m c a trái d a thì thành th c ăn cho nòng n c l n lên thành ch. Khi ch trong trong trái d a l n theo ngày tháng (không có kh năng thoát thân ra l m t d a b ng móng tay út), em th p đèn hàng đêm cho ch có mu i ăn, ban ngày đ i b ng thì ch ăn c m d a khô. C th ch l n. Khi em n u đ i tôi món canh chua ch thì đ u b p, giá, b c hà, cà chua, lá me non, rau ô m... c bình th ng nh canh chua trên kh p mi n Nam. Đ c bi t h n tôm tép, cá... là ch. Em ch t (đ p) b n trái d a khô đ có b n con ch tr ng tr vì thi u n ng. Canh đang sôi, đ p d a là ch s ng nh y luôn vô n i canh chua. (Không l t da, m b ng, c o r a gì h t). Khi ch chín, múc ra tô, con ch tr ng nhách, còn nguyên da, đ đ u lòng, c xoè tay xoè chân ph n đ i!

Tôi ăn hay không ăn là câu tr l i d t khoát... anh hay d z i a?! Tôi d z i a ch sao ăn n i vì b n con ch c tr n m t nhìn tôi trong tô canh chua. Đ i m t th nă m nhìn tôi trách móc...! Đành ch u ch không tài nào dám nhá th mi ng ch-d a. Tho t trông nh n nh t màu da/ ăn d a nung núc đ y đà toàn thân nh tú bà trong truy n Ki u. Ghê quá!

Tr a nay, hè x Cao b i n ng chang chang c tr m đ F, tôi b c ra sau ti m đ làm công vi c

mà ngày càng b nhi u ng i chê trách là chm đi u thu c. M i m c a sau, ch hai b c chân là ch m vuông t ng cao h n đ u ng i, có thùng rác b cho c khu th ng m i xài chung. Không th y m t ng i đang đ rác phía bên kia nh ng ti ng hát thì nghe đ c. Không bi t sao khi đi t m và đi b rác thì ng i ta a hát? Không nghe th y lang nào bàn v này! Không ch ng hát có th kh mùi không hay hay mùi không hay là ch t gây hát đ i v i th n kinh con ng i mà ch a khoa h c gia nào nghiên c u.

Tr a hè v ng v và văng v ng m t gi ng nam tr m c a ng i mi n tây thì âm thanh đi th ng vào lòng ng i đ u v i... "Chi c áo bà ba quê mùa em không m c! B i đưa đòi em m c áo hai dây. Nó đ t m t dây, tai (tay) nào em dzói dz n (vói v n), dzói tai nào... lông nách cũng đen thui..."

Tr i đ t q y th n i! Nam danh ca Minh... Li u nào mà ác li t dz dz y tr i? Minh C nh, Minh V ng, Minh Ph ng... mà nghe thì co giò ch y tu t, ch u sao cho th u. Tôi cũng ráng lê m i b c... đi xin ch ký! Thì ra m t thanh niên yêu đ i. Anh b n tr m i ngoài đòi m i, đ u bù tóc ch a nh con nhím, qu n áo lồi thoi, g ng m t i đống b t m t cánh c a s c a tâm h n cho b t chói n ng mà ng i thi n c n g i là th ng ch t.

Đ bù i cho nh ng cái tr trêu trên g ng m t bí hi m! Ng i b n tr có n c i mi n tây vô cùng hi n h u làm tôi nh nh ng ng i b n mi n tây h t s c! Tôi th y th t thân và th t g n nên m i anh ta đ u thu c. Chúng tôi lấp đáp đ c vài câu đ bi t anh ta là th ... v n. (Bên ti m may c a bà Đ i Hàn m i sang cho ng i Vi t Nam vì tr tr i hũ kim chi trong khu th ng m i s c mùi n c m m thì làm sao th n i!) B n tôi theo th y đi s a ti m may Đ i Hàn thành ti m may Vi t Nam. V i vai trò th v n và đi b rác đã đ s ng nên yêu đ i, ca hát làm b ng cho tâm t mẫn nguy n. Lòng đ ng i mi n Nam đ th ng, x i i nên cũng đ rò thông tin cá nhân. "...

Ngon h n h i em còn Long An, đi vắc m n ngoài b n xe c ngày ch đ c ch ng 5 đ ng (đô la). Em ăn c m, u ng n c cũng h t hai đ ng, đem v cho má ch ng ba đ ng thì má cho i m t đ ng đ đi ch i... Bậy gi , qua M kho re - ngày 50. Làm gì cho h t ti n?!"

Đang tâm s đ i tôi ngon tr n thì ông th y c a b n tôi thô-l -mi ng, ch i th m t i vì th ng đ t đ b rác hay b m ng mà không th y v ! H b i tôi đ ng ch i nh cây c t đèn hieu qu nh, n ng Texas thì tôi đã quen nên nh m nhò gì! C nh i ông b n Huy: "S ng M mà m t ng i không làm ra trăm b c/ ngày, thì s ng sao n i!" c gì ông Huy nghe m t ng i đ ng h ng tho i mãi nói: "... ngày 50. Làm gì cho h t ti n!" Ông Huy thág nào ki m đ c năm ngàn đã than nh b ng. L t m nh tôi thì th t là không dám lên ti ng cảm ràm b trên, nh các ngài đ i ý cho đi làm th ... v n thì b x . Ng i ta th ng đ ng núi này trông núi n nên mãi

mãi b t an. B ng lòng v i hi n t i nh anh b n tr thì có th ca hát, yêu đ i trong cái n ng chang chang n i mi n đ t h a, trong cõi phù du làm cho thùng rác to b mà anh ta ph i đ đ m t mình cũng nh đ i đôi ph n! B ng lòng v i nh ng gì mình có th t an nhiên, t t i mà không ai tin.

Tr a nay nóng đ nên bà con tr n trong máy l nh. Ngoài kia, bãi đ u xe mênh mông, o giác n ng nh sông n c b nh b ng, thi tho ng có chi c xe l i bi ng nh không mu n ch y vì nóng mà c ph i lăn bánh v m t n i nào đó! Không ung dung nh chi c xu ng ba lá trên sông. Có,"Chi c áo bà ba quê mùa em không m c. B i đua đòi, em m c áo hai dây..." c i chi c Lexus ES300 l t qua m t tôi v i n c i đ ng h ng m áp. Hai cánh tay tr n mang v đ p phô tr ng-M hoá, nh ng th t ng t ng hai cánh tay y đ c l ng trong chi c áo bà ba thì đi u dàng bi t bao. Ch nhân c a hai cánh tay nỡ nà không ý th c đ c v đ p kín đáo truy n th ng hay b n thân mình không ý th c k p v đ p tr n tr i theo th i đ i toàn c u, th k l u vong.

Nh c ch

Tôi nghĩ ng i m h v thay đ i quá nhanh đ con ng i không b t k p nên m i có nh ng ph n ng nh ch (nhái) l i l i th , nh c v a r i, đ tho mẫn tâm t con ng i th p c bé mi ng. Vì cao c l n mi ng thì đ ng s đã đ kích, ch ng đ i ngay tác gi ch c n gì nhái l i đ th hi n ph n kháng. - Nh khi tôi còn nh mà đã s m ch u đ ng s đ i thay c a l ch s nên h c trò không thu c n i bài th "Đêm nay Bác không ng" c a T H u theo nguyên tác trong sách Giáo khoa, nh ng l i thu c lòng bài th ch l i nh sau: "Đêm nay Bác không ng / Ngày mai Bác ng bù/ Anh đ i viên g t gù/ Lão già này... khôn th t." Cũng nh anh b n tr v a đây, t nhiên b li ng qua M vì m t lý do nào đó, b o lãnh ch ng h n. Anh không còn th y nh ng chi c áo bà ba trong thôn xóm anh , ngoài ru ng v n anh trông, b n bãi anh làm vi c ki m c m... B ng đ ng xung quanh anh, hình nh ng i ph n kín đáo b l t b đ n ch còn hai m nh bikini mà không s ng sùng khi r a xe ngoài sân ch là c - cho thiên h ng m m i là chánh. M i ng i ph n quanh đây thì đã b y, tám ng i m c áo hai dây, ph i ra hai cánh tay tr n mát l nh! Anh ph n kháng ki u nhà quê, con nít... cũng khác gì tôi x a!

Lý lu n nh v y, ph i chng nh c ch xu t phát t nh ng ng i th p c bé h ng. H không đ kh năng đ sáng tác và ch c cũng không có đ u ki n đ ph bi n nên đ a vào cái có s n (đã đ c nhi u ng i bi t đ quá giang suy nghĩ riêng t c a mình). Tôi có nghe nh ng không nh tác gi và tác ph m."Em i! N u m ng không thành thì sao? Non cao đ t r ng bi t đâu mà tìm?" Ng i nh c sĩ sáng tác ta thán v tr m khó ngàn kh n c a tình duyên tr c tr . Nh ng ng i bình dân không có l m suy t nên gi i quy t g n: "...Mua chai thu c chu t u ng cho r i đ i". Ông nh c sĩ mà nghe (ch c ch n đã nghe đầu đó) ch c bu n l m! Vì qua l i nh c ông đ t

có hàm ý, thông điệp... trong tình yêu đôi lứa chung, kiên nhẫn vượt khó qua hình ảnh "non cao đất rộng" trong tinh thần ca dao: "Yêu nhau mấy núi cũng trèo/ mấy sông cũng lội mấy đèo cũng qua" Ai kiên nhẫn, chung tình thì tình yêu sẽ lên ngôi. Tôi ngại khi trùng phùng sau trăm khó ngàn khăn.

Nhưng đời vẫn vậy đâu có ai kiên nhẫn đâu! Nhưng tâm hồn đẹp của người Việt nh c c cho ra lời hay ý đẹp. Người hát nh c từ th y không đúng với mình ch không phải không hay... thì tùy nghi ch, nh i. Câu nh c ch mà tôi nh đ c tiếp theo là Lam Phương viết: "Tôi ngày có em vui, nhà mình tràn ánh trăng th ..." Hay quá! Tình từ và lãng mạn vô cùng. Nhưng "em" trong nh c Lam Phương không (ch a) phải là đời bi u qu c h i trong dân gian, vì có nh ng em khi ch a đ c r c v dinh thì đ th ng h t bi t. Nh ng r c v r i thì h t bi t đ th ng ch nào. Nên người bình dân đành xin lời nh c sĩ mà ch i! "Tôi ngày có em vui, nhà mình toàn tiếng ch i th ..." "Em" đời mấy kiếp này h i nhi u trong dân gian bây giờ nên từ ly đ cũng từ đó tăng cao trong đời sống hiện đời.

Nói tôi nh c ch thì bắt gặp với nh ng người có trí nh t. Vì qua đây chúng ta mấy nh p gia tùy từ c, sống theo M là không biết tên người hàng xóm, không xem đ ng ph ng tin công c ng nhi u nh khi về quê nhà, nên ít tiếp xúc gì bình dân ngoài b n xe, bãi ch. - Nh ng người th ng l loi, cô đ n trong cuộc sống xã hội, th m chí h i b coi th ng nên tâm từ h có nh ng ph n kháng mà xét cho cùng là đáng th ng. H, thay vì người than thân trách ph n h m hiu thì không ai nghe, thèm nghe. H m n câu th, lời nh c có s n (và đã nhi u người bi t), s a đời i cho đúng với tâm từ mình, kèm theo nhu cầu đ ng nhiên là mu n người khác hiểu mình. Đời u không ng là trong xã hội i có r t nhi u người gi ng mình nên dòng nh c ch sống hùng sống mạnh h n c nh c chính quy có tác gi h n hoi.

Đ ch ng minh, ch c ch a ai quên nh ng năm sau "gi i phóng" thì nh c ca ng i Đ ng, ca ng i lãnh từ, ca ng i... nh ng đời u không t ng ra r sáng từ i th nh ng cái loa phóng thanh treo c t đèn. Nó không đi vào lòng người đ c vì không th t, không đúng. Nhưng nh c ch (c i biên) i thì đúng nên đi vào lòng người. Th nghe i "Tình đất đ mi n Đông" của nh c sĩ Trần Long n.

Cây lúa non ch t ng c n m a nh
Cây lúa tr ch n c đ trên ngu n
C quê h ng r o r c thêm đ t m i
Đang ch s c ng i
Vun x i nh ng m m xanh
Tôi qu c i! Ta yêu người mãi mãi...
Tôi tr n th ng hôm nay ta xây đ ng b ng m i

Từ chi c áo bà ba t i... nh c ch

Tác Giả: Phan

Chúa Nhật, 31 Tháng 5 Năm 2009 22:58

Từ tr n th ng hôm nay ta xây l i đ p h n.

Có đúng nh th không? N u đem so sánh v i l i c i biên c a chính nh ng dòng nh c mà nh c sĩ Tr n Long n đã vi t, ta th y đúng h n nhi u.

Đi đá banh m c qu n xanh áo đ
Đi đánh võ m c qu n đ áo vàng
Đ n c quan m c qu n đen áo tr ng
Đi đ o v i đào
M c áo pun qu n jean
Còn đám ma hay là đám c i
Thì m c líp-ba-ga. Đ n khi tr v nhà
V i vàng c i ngay ra đem đi tr ng i ta.

Cũng trong bài nh c này,

Ai đã qua r ng mi n Đông đ t đ
Nghe máu đ nhu m h ng đã bao l n,
T qu c i! Ta yêu ng i mãi mãi...

L i nh c thi t tha v quê h ng nh ng không đi vào lòng ng i đ c vì quê h ng không ph n b i con ng i mà chính ng i hô hào quê h ng, tinh th n dân t c l i b i ph n làm cho cu c s ng điều linh ngay trên quê h ng-sau hoà bình. Thì nh c ch b t bu c ph i làm nhi m v c a nó nh gi c đ n nhà đàn bà cũng đánh.

Ai đã ăn mì và khoai giá r
Ba b n b a là gh n i t ng b ng
Gh ngang l ng r i lan t i nách
Ra đ ng x p hàng - mua thu c đem v thoa..

T qu c i! Ăn khoai mì chán quá!
T gi i phóng vô đây - ta ăn đ n dài dài

Từ gi i phóng vô đây - ta ăn đ n toàn khoai...

Có ph i nh c ch (c i biên) đã ph n nh th c tr ng đ i s ng xã h i trung th c h n nh ng l i sáo r ng đ c cho phép ph bi n?! Nhìn t góc đ công tâm thì ng i vi t nh c (có b k m to trong vòng kim cô hay không? Khoan tính). Ng i vi t nh c tr c h t là nh ng trí th c c a nhân lo i, nh ng tâm h n nh y c m, nh ng trái tim tha nhân... luôn mu n h ng cu c đ i v n lên trong tình th n cao đ p, nhân ái h n nên l i nh c vi t ra trong hoàn c nh nào cũng h ng con ng i t i khát v ng đ c s ng cu c đ i cho x ng đáng h n. Song song v i c m bay b ng c a ông nh c sĩ là cu c đ i tr n tr i, thô ráp c a nhân sinh. Nh c chính quy đi vào đ i s ng t i đầu thì nh c ch cũng t i đó đ kh c ho i b i c nh l ch s , hoàn c nh xã h i chân th c. Th i c a "Tình đ t đ mi n Đông" là th i ng i dân m hoang v m t cái áo pun, cái qu n jean mà đầu có! Nh ng b đ l n đ đi đám c i, đám ma càng ngoài c m - ch có đi m n thôi ch làm sao mua n i v i cái nghèo c m không đ ăn thì ti n đầu s m qu n s m áo. Đ ng s ng i vi t cũng làm sao quên nh ng đ ng ti n nh n ăn đ gi i th qua M mà xin m y ông anh cái qu n jean m c đ m c cam. Nh ng khi c m đ c cái qu n-m -c trong tay thì ch k p đ a lên mũi hít mùi M cho đã m t l n! R i trao qua tay m đ đem bán đi mà mua g o. M nào không th ng con, nh ng nhu c u s ng còn c a gia đình mà ng i ch l i đang tù t i thì... nu t h n nhìn theo ch bi t sao bây gi !

Đi t m u giáo lên đ i h c c a m t th i xem sao! Trong khuôn viên m m non, ng i ta d y nhi đ ng...

Đêm qua em m g p bác H
Râu bác dài tóc bác b c ph
Em âu y m hôn lên má bác
Bác m m c i bác khen em ngoan.

Ng i ta mong nh th nên d y đám nhi đ ng trong V n tr nh th nh ng th c t ... thì không nh th !

Đêm qua em m g p túi ti n
Trong túi ti n có b n ngàn hai
Em vui s ng đem khoe v i bác
Bác m m c i bác nói... chia đôi.

Cái th i đ i mà uy tín c a ng i lãnh đ o b ng không (zero) Ch ng ai tin n i chính ph c a mình thì m i phát sinh ra chuy n bôi bác t i đ a, chuy n b n c ra đi. Ng i dân ra đi đ u không ngo nh l i/ sau l ng th m n ng lá r i đ y nh ng i V qu c ngày x a đi đánh Pháp. Ng i dân bây gi đi đánh ai khi đã hoà bình? H đi ch y tr n ch nghĩa phi nhân tính mà "cây c t đèn bi t đi cũng v t biên" thì nói gì con ng i. Ng i ta đi b t ch p s ng-ch t ngoài bi n Đông ch đ tránh ch nghĩa s t máu, xây d ng xã h i trên căn b n h n thù giai c p, thù h n vô lý vô l ... T t c tr thành công c tuyên truy n thì ng i nh c sĩ cũng không ngo i l . Ph i vi t v h n thù - b t ch p trái đ o lý truy n th ng c a dân t c là tôn tr ng s th t. Tôn tr ng l ch s và con ng i. Ta nghe th Quê h ng đ c kh c ho trong nh c-h n-thù.

Quê em mi n trung du
Đ ng xanh lúa xanh đ ng
Gi c tràn lên đ t phá...
Nh ng ng i dân có tin không? Sao c i biên thành.
Sao tôi tr ng khoai lang
Đào lên th y khoai mì...
Th t là đ i u vô lý!
(Quê em mi n trung du - Hoàng Vi t)

Quan h gi a ng i dân và chính quy n thì không tài nào nh h t nh c ch trong m t xã h i thi u phân minh, giai c p th ng tr và giai c p b tr luôn đ i kháng qua âm nh c đ v lên toàn c nh xã h i - b t lu n ch đ chính tr nào.

c-m -không-th t c a ng i nh c sĩ vi t nh c theo khuôn m u có s n ch không đ c bay b ng tâm h n nh c sĩ trong th gi i âm thanh. Không sao! Đã có qu n chúng lao đ ng ch nh s a cho hi n tình đ t n c, đ o đ c xã h i, vinh quang c a T qu c nh cái bánh v .

Đu c l ô b p bùng lên ánh l a
Sóc Bom Bo r n rã ti ng chày khuya
B ng con ra vống đ đong đ a
Giã g o ban đêm vì ngày b n làm mùa

Có ph i dùng âm nh c đ ru ng nh ng ng i lao đ ng ít h c. H ít h c nên đ tin, nên làm ngày không đ tranh th làm đêm đ tăng gia s n xu t, đ đ t thành tích cao h n trong ý đ v t chanh b v s tr ng c a ng i lãnh đ o. Chính dòng nh c ch đã c nh t nh ng i dân v hi n tình đ t n c, v giai c p lãnh đ o, v tr t t m i bao hàm nhi u lĩnh v c t kinh t , chính

Từ chi c áo bà ba từ i... nh c ch

Tác Giả: Phan

Chúa Nhật, 31 Tháng 5 Năm 2009 22:58

trở từ i văn hoá xã hội.

Bà t ch suy đ y lùi lên ván gỗ

Bà t anh suy n m k ch suy

Tình thông gia ai nói thầy k cha

Mi n ch không la là tui b p ch li n.

(Ti ng chày trên sóc Bombo - Xuân H ng)

Nh c chính quy không ca từ ng ch đ thì cũng không đ đ ng gì từ i đ o đ c xã hội nh nh c ch , không ph n ánh đ c th c tr ng xã hội tr c l ch s . Nghe th

Gi i phóng mi n Nam, chúng ta cùng quy t ti n b c

Đi t đ qu c M , phá tan bè lũ bán n c...

Có th t không? Hay sau khi m dân thì b n cùng hoá nhân dân đ hình thành giai c p t b n đ . M c ng i dân c m mi ng ăn còn không có.

H ti u bò kho - Bánh bao ph tái cháo huy t - M t diã bánh cu n - Có thêm m t chén n c m m. Ôi tôm rang, tép chiên - Lòng m xào — cháo gà - C m t m ăn no h n bún bì.

Th t là không th nào vi t h t v nh c ch b i nó xu t phát t đáy lòng ng i bình dân - nh ng c m nguy n v ng c a t ng l p mà th ch chính tr nào cũng đ u c i c h . Nh c chính quy tô h ng cu c s ng bao nhiêu thì nh c ch ph n nh m t trái, th c c a cu c s ng, tâm t con ng i. Ph n nh tiêu c c xã hội và c m v n lên chân ch t nh tâm h n h (ng i bình dân) v y! t ng l p trí th c cũng có hi n t ng nh c ch ch không ph i không có, nh ng ít h n nên không đ c p. Vài thí d đ c ch i.

"Bây gi tháng m y r i h i em?- T Công Ph ng" N u (đã) có ng i s a thành "Bây gi m y tháng r i h i em?" Nghe "h u qu " d s ! Hay, "Ng i tình trăm năm - Đ c Huy" mà s a thành "Ng i tình năm trăm" thì t lãng m n đ c chuy n sang "d ch v " t c th i. M t l n tôi nghe m y ông th y giáo ng i u ng bia, h đ nhau hát "Bàn tay năm ngón c a hai còn ba. Bàn tay bên trái c a ba còn hai." Ai hát đ c ba l n mà không lú l i - l n tưng phèo thì th ng. Nh ng

khi tôi th "dzô" vài ve nh h thì qu tình không d . Ch nh là "Bàn tay năm ngón em v n kiêu sa..." Khi các th y t nh táo mà thôi! Nhu c u ch bi n âm nh c cũng ch ng phân bi t giai t ng nào trong xã h i. Có l đ m đầ nh t là m t ca khúc c a Tr nh Công S n - M i ngày tôi ch n m t ni m vui.

M i ngày tôi ch n m t ni m vui
Ch n nh ng bông hoa và nh ng n c i
Tôi nh t gió tr i m i em gi l y
Đ m t em c i t a lá bay
Và nh th tôi s ng vui t ng ngày
Và nh th tôi đ n trong cu c đ i
Đã yêu cu c đ i này b ng trái tim c a tôi.

Nh ng sau l ng nh c sĩ Tr nh Côn S n thì gi i trí th c nghĩ gì?

M i ngày tôi nh u m t l n thôi
T sáng tinh m cho t i chi u m
Tôi nh u v i ai? Làm sao nh
Nh u đ n bao gi m t m i thôi
Và nh th tôi c say t ng ngày,
Và nh th tôi c say dài dài
Đ n khi lìa đ i ng i còn th y tôi say.....
M i ngày tôi ch n m t ng i yêu
M i m y năm qua - ít cũng thành nhi u
Tôi ch n tóc dài, ch n luôn tóc ng n
Ch n đ n bao gi li t m i thôi
Và nh th tôi c yêu t ng ngày
Và nh th tôi c yêu dài dài
Đ n khi lìa đ i ng i còn th y tôi yêu.

Và nh th ! Tôi c yêu đ i này. Không có ng i đáng ghét. Ngoài nh ng ng i đáng yêu là nh ngng i đáng th ng.

C m n b n đ c đã chia s v i tôi m t tr a hè.