

## Hippie năm cũ!

T&#225;c Gi&#7843;: Quỳnh Giao

Th&#7913; N&#259;m, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2009 08:17

---

Khi Phạm Duy viết bài “Kính Niệm”, ông mới có 45 tuổi.

Vậy mà đã đời... xin đi lối đi đố u! Sau đó ông cũng đã viết xong là “gã Duy già” rồi trở thành một gã hippie già như ông thường nói đùa.



Trong bài “Kính Niệm” để nhìn lối đi đố u thường, ông đã có những lời tiên tri:

*Bông hoa cài trên áo  
Trên môi một nụ cười.*

Tiên tri vì một năm sau, một ca khúc mới vang lên khắp nơi một thành phố khi ấy còn xa lạ với nhiều người Việt. Bài “San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)” xuất hiện vào năm 1967 như một lời hi vọng cho phong trào hippie. Hãy cùng đi với nó, với bông hoa cài trên tóc. Vài năm sau, phong trào này mới lan tới Việt Nam sau khi chinh phục các thị trường.

## Hippie năm cũ!

T&#225;c Gi&#7843;: Qu&ng Giao

Th&#7913; N&#259;m, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2009 08:17

---

Vào th& i đó, ph& i m& c áo bông in màu s& c s& , hoa cài trên tóc ho& c dán trên má, d& i m& c qu& n &ng loa v& i dây &ng to b& n có hình ph& n chi& n trên cái khóa... thì m& i là ng& i bi& t đi& u và h& p th& i trang! Đúng là “cho tôi th& i non y& u, d& khóc d& tin theo” nh& Ph& m Duy đã vi& t trong bài “K& Ni& m”.

Sau này r& t lâu, ng& i vi& t m& i có d& p... “v& ngu& n” khi thăm khu v& c gi& a hai đ& ng Haigh và Ashbury t& i thành ph& San Francisco.

Nói là “v& ngu& n” cho oai, ch& ng& i vi& t ch& a t& ng có m& t giây là hippie, mà th& t ra cũng ch& ng bi& t hippie là gì! Nh& ng ng& i ta k& r& ng phong trào hippie xu& t phát t& khu v& c t& i tàn & y. Có m& t thuy& t đã gi& i thích ch& hippie t& ch& vi& t H.I.P. c& a Haigh-Ashbury Independent Property. Đây là n& i t& p trung m& t s& thanh thi& u niên chán đ& i và mu& n đ& ng & i m& t đ& i s& ng m& i, t& ng ph& n v& i & i s& ng vô v& c& a b& n tr& ng gi& ! Có khi h& là th& h& cha anh c& a đám Tây-M& đeo ba lô s& ng đ& i phiêu d& t ngày nay.

Khi qua đ& n M& và tìm hi& u ch& t ma túy tinh th& n đã mê ho& c m& t th& h& tr& thì mình th& y nh& tr& v& chuy& n c& .

Đ& i nào cũng có m& t & p ng& i mu& n ch& ng t& là mình b& t c& n đ& i. Cao đi& u h& n thì h& nâng & i s& ng đó lên hàng tri& t lý ho& c m& ra m& t trào & u m& i. Phong trào hippie cũng th& . Khi các n& c Tây ph& ng giàu có đã ph& c h& i sau chi& n tranh và kinh t& t& o ra s& th& nh v& ng, & p ng& i tr& b& ng khinh mi& t xã h& i tiêu th& đ& i chúng & y, h& tìm m& t gi& c m& khác.

Gi& c m& & y có th& là m& t th& gi& i thanh bình không có chi& n tranh. H& tr& thành & p ng& i ph& n chi& n và ch& ng chi& n tranh & n& i đang x& y ra chi& n tranh d& đ& i, là Vi& t Nam. Hãy yêu nhau đi ch& đ& ng chém gi& t nhau làm gì! H& gào nh& v& y & bên này vùng h& a tuy& n, trong các thành ph& còn thanh bình nh& s& b& o v& c& a các binh lính mà h& khinh mi& t. Sài Gòn năm x& a cũng có hi& n t& ng & y, dù không đ& n n& i & n ào k& ch c& m nh& t& i Hoa K& hay các thành ph& Âu Châu.

Gi& c m& & y có th& là m& t th& gi& i đ& i đ& ng đ& y tình huynh đ& . Ng& i ng& i coi nhau là anh em và yêu nhau th& m thi& t trong c& nghĩa đen. Phong trào hippie xu& t hi& n cùng cu& c cách m& ng tình d& c và n& ng nhi& t ng& i ca vi& c yêu cu& ng s& ng v& i. Vào th& i đó, t& m hình g& n nh& l& a th& c& a v& ch& ng John Lennon và Yoko Ono là m& t m& i chào r& t kh& u gi& i.

Gi& c m& & y có th& là m& t th& gi& i c& a & o giác do c& n sa ma túy ph& lên. Nh& ng màu s& c hình t& ng huy& n & o phiêu di& u & y đã tràn qua th& gi& i th& i trang hay h& i h& a, phim & nh và c& âm nh& c ph& thông, v& i cu& c hòa nh& c n& i ti& ng & Woodstock cách nay đúng 40 năm.

Gi& c m& & y có th& là m& t th& gi& i buông th& , n& i mà tu& i tr& đ& ng nhiên ph& i là nh& ng ng& i ng& tr& . “Trên ba ch& c tu& i thì h& t là k& đáng tin!” đ& y là m& t kh& u hi& u. Ch& còn thi& u m& t đi& u là cho ng& i già leo cây đ& a đ& tu& i tr& & đ& i rung cho r& ng. May là chuy& n đó không x& y ra.

Gi& c m& & y c& a h& cũng có nét h& ng th& ng, là tìm v& Đông ph& ng th& n bí, tu t& p v& i nh& ng đ& o s& n Đ& hay leo lên Katmandou c& a Nepal đ& tĩnh tâm. Th& gi& i duy v& t c& a Tây ph& ng là nh& ng gì đáng xa lánh hay ph& nh& , và lên t& i Katmandu mà húy c& n sa thì còn chóng đ& c

## Hippie năm cũ!

T&#225;c Gi&#7843;: Qu&ng Giao

Th&#7913; N&#259;m, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2009 08:17

---

đo h n n a.

M t s ng i cao đ u trong phong trào này thì v n t i c nh gi i c a Lão t , m t tr ng thái vô vi c a con ng i và xã h i. Nhi u nhà xã h i h c đã ch d n h t i con đ ng vô vi đó đ c u v t s tr m luân c a m t th gi i v t ch t quá gần n p, đ y ràng bu c.

C nh v y, gi c m y cũng d n h t i thiên nhiên hay c nh gi i ti n văn hóa c a loài ng i. Văn hóa và văn minh c khí làm con ng i sa đ a nên chúng ta ph i tìm v tr ng thái h n nhiên chân th t t thu h ng hoang.

Bây gi nh i thì ng n y gi c m đã hòa thành màu gây lo n s c, thành i s ng phóng túng buông th cho t i khi nh ng ng i trong cu c b đ y t i tu i ba m i đ tr thành già lão tr c tu i. H âm th m hay m t m i ng i xu ng, phong trào hippie n ào đó tan l m d n nh b t bi n trên cát. Nh ng ng i ch y theo phong trào hippie t i Sài Gòn thì không gây đ c ti ng vang gì vì s n ào c a h b át trong ti ng đ n bom c a M u Thân.

Còn i là gì?

Là đ âm c a các ca khúc ph n kháng, ph n chi n hay nh ng tác ph m tuy t v i c a Bob Dylan mà đ i n hình là “Blowing in the Wind”. Hãy đ cho gió cu n đi. Nghĩ i thì đ y v n là m t k ni m d th ng và th t ra không đ c ác nh m t tr ng h p c a Đông ph ng.

Ngày x a, vào cu i đ i Tam Qu c cũng có m t s ng i không ch p nh n đ i s ng tr c m t và nh ng eo xèo nhân th trong tri u mà lui vào n sâu trong r ng trúc. H là b y ng i làm thành nhóm “Trúc lâm th t hi n” n i ti ng trong văn h c và ngh thu t v tinh th n ph n kháng r t đ p. Mãi sau này ng i vi t m i đ c bi t r ng nhóm y rã đám, có k b c ra làm quan và còn h i nhau khi n m t nh c sĩ trong đó là Kê Khang b th m t ! Dân hippie không đ n n i x u nh v y.

Và m t vài ca khúc c a th i y nay v n còn l ng đ ng trong th gi i c a chúng ta....

*N ca sĩ Qu nh Giao còn là giáo s đ ng c m v nh c c đ i n Tây ph ng.*